UNA VISIONE OLTRE

Luigi Groto, illustre scrittore di Adria del ’500, ispira una
metafora contemporanea

ASSOCIAZIONE PROPONENTE
PRO LOCO ADRIA

PROGETTO SOSTENUTO DALLA
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

NELL’AMBITO DEL BANDO
CULTURAUmente innovare con l’arte e la cultura 2015

BIOGRAFIE ARTISTI UNDER 35

SAVERIO BONATO: nato a Schio (VI), lavora tra Schio e Venezia. Laureato alla IUAV di Venezia, conduce una ricerca artistica che spazia dalle performance site-specific alla fotografia, dall'installazione sonora al disegno. Nel 2014 realizza la mostra “Fluxus collection” presso la Fondazione Bevilacqua La Masa, ha realizzato un workshop presso la 56° Biennale di Venezia nel 2015. Per il progetto dell’atelier BLM 2014 produce una serie di tele da titolo “Monocromi Tarantini”. In occasione del bando Call for Ideas 2015 promosso dal Senato degli Studenti IUAV, presenta alla Serra dei Giardini (Ve) l’opera Frameworks tra febbraio e marzo 2016.

ELEONORA CANETTI: nata ad Ariano del Polesine (Ro), laurea magistrale in Architettura allo IUAV di Venezia nel 2014. Progettista e designer presso lo studio Gozzi. Personali di pittura dal 2006 al 2015, mostre fotografiche nel 2010. Ha tenuto diverse conferenze su temi di storia dell’architettura e storia dell’arte, ed ha ottenuto, come artista, riconoscimenti e menzioni in vari concorsi.

DRUNKENRABBIT: Linda Ferrari in arte Drunkenrabbit**,** nata a Brescia, vive e lavora a Milano. Ha frequentato la Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano. Performer, illustratrice e pittrice; ha fondato nel 2010 il collettivo Revolution, ora Associazioni Anonimi Artisti. Partecipa a collettive ed espone in personali fin dal 2010, a Milano espone in numerose Gallerie. Nel 2014 inaugura la mostra “The Good Girl” al Teatro San Domenico di Crema, nel 2015 per la No Title Gallery espone a Milano e a Burano (Ve) con “About New ideas”. Alla Triennale di Design di Milano nel 2015 con “Toyssimi”.

g. olmo stuppia: (tutto minuscolo per scelta dell’artista) è nato a Milano, laureato in Scultura all’Accademia di Belle Arti di Bologna, iscritto all’MA, visual arts, presso IUAV di Venezia. Vive e lavora fra Milano e Parigi. Artista multimediale, ha esposto a Barcellona nel 2012 e 2014 (Astillero), Berlino nel 2014 (h28kunstarchiv), Bologna nel 2015 “Atomic Blondie: festival della Divina Casa”(Questa Cantina) e ha partecipato a numerose mostre collettive in Italia e all’estero. Nel 2015 alla Fondazione Bevilacqua La Masa alla collettiva “Deriva di Arianna” e a Venezia, Padova e Milano per la collettiva “27metricubi”. Durante la 56° Biennale di Venezia è stato assistente di Raqs Media Collective, ha lavorato come performer e come assistente a Roma per Tania Bruguera e, successivamente per “They Come to Us Without World” di Joan Jonas. Collabora attivamente con la rivista Engramma ed è fondatore del progetto Radio Borcia.

CHIARA GUADAGNINI: nata a Bologna, si laurea all’Accademia delle Belle Arti di Bologna in scenografia. Scenografa progettista e realizzatore, vanta collaborazioni per set fotografici con Nima Benati. Tecnico di palcoscenico per il Festival “Cuore di Ghiaccio” Teatri di Vita, Bologna nel 2015 e per lo spettacolo “Solo Goldberg” di Virgilio Sieni. Nel 2014 progettazione e realizzazione dell’allestimento per il Festival dei Gufi, Grazzano Visconti (PC). Attrezzista di palco nel 2013 per l’opera “Falfstaff” di G. Verdi al Conservatorio Bruno Madena di Cesena. Nel 2012 scenografo realizzatore per l’opera “Dido and Aeneas” di Henry Purcell, Cesena. Scenografo realizzatore per la realizzazione del pavimento sostitutivo del foyer Rossini del Teatro comune di Bologna, 2010. Ha realizzato vari progetti, Olympia, studio di automa da “L’uomo della Sabbia” di Hoffmann, Vasi Canopi, Crystal Palace. I sui set per campagne pubblicitarie sono stati pubblicati su: Corriere della Sera, Marie Claire, Glamour, Gioia, IHF Italian & International Hair Fashion

FILIPPO MARZOCCHI: nato a Bologna, laureato all’Accademia delle Belle Arti di Bologna. E’ video maker e performer. Nel 2012 è a Montevideoe poi in Uruguay, per una residency curata da Mercedes Bustelo. Ha inoltre esposto a Instabul nel 2014 / 2015 e in Inghilterra, prima a Canterbury poi a Londra. Nel 2016 in Francia, all’Istitute italien de culture de Paris con TRE live performer e in Spagna “The Future within the Present” Major28, La Floresta. In Italia partecipa a numerosi group show e performance, nel 2014 al MAMbo “Wunderkrammer”, nel 2015 “Go and get” Galleria Moitre, Torino; “Chronotopic ”, ArtVerona 2015, Verona; “Re-Azione”, Fabbrica delle candele, Forlì. Nel 2016 “Fabric - 8 Channel Soundscape”, Spazio Duomo, Rimini; “Minipimer”, Localdue, Bologna; “Costruzione per una Natura Viva” Fondazione Zucchelli, Bologna, vincitore del premio Zucchelli nel 2014 con “Live”, viene richiamato per la collettiva nel 2016.

CON IL PATROCINIO DI
MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE DEL VENETO
PROVINCIA DI ROVIGO
COMUNE DI ADRIA

UNA VISIONE OLTRE

Luigi Groto, illustre scrittore di Adria del ’500, ispira una
metafora contemporanea

ASSOCIAZIONE PROPONENTE
PRO LOCO ADRIA

PROGETTO SOSTENUTO DALLA
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

NELL’AMBITO DEL BANDO
CULTURAUmente innovare con l’arte e la cultura 2015

MATTIA PAJÈ: nato a Melzo (MI), vive e lavora tra Milano e Bologna, laureato in Metodologia e Progettazione per le Arti Visive all’Accademia di Belle Arti di Bologna. Artista performer, ha lavorato all’estero, ad Instabul e Berlino nel 2015, è artista in residenza in USA, a Los Angeles dal 2008 con “LA Goldrush”. Ha all’attivo numerosi progetti in collettive e performance personali sin dal 2008, nel 2013 “Qui non c’erano giardini” MAMbo, Bologna. Nel 2014: “Uso” progetto realizzato presso Spazio Granata, Bologna e “Secondo Livello” OTTO Gallery, Bologna. Si classifica primo al Premio G. Morandi nel 2014. Nel 2015 realizza “Via Lactea, crash test #02” a Milano e due progetti presso Localedue a Bologna “DUETTI 2015, 490nm < GENERATOR < 570nm” e “#tofollowthesunset”.

GIACOMO BOLZANI: nato nella provincia di Mantova, laureato al DAMS Cinema di Gorizia, frequenta una scuola di regia a Milano. Regista, documentarista e video maker, lavora alla realizzazione, scrittura e post produzione di numerosi video musicali, cortometraggi, spot pubblicitari, documentari. Tra gli ultimi: realizzazione di tre documentari, caratterizzati da diverse durate e target per il progetto 'Fitoambient'; video racconto mirato alla sponsorizzazione delle regioni Toscana-Liguria-Corsica-Sardegna nel 2013; nel 2014 Realizzazione del videopoem 'Oltralpe', selezionato all'AVIFF – Cannes Art Film Festival 2014; nel 2015 Realizzazione di un breve documentario (10') a racconto di Wainer, cantastorie mantovano.

DAVIDE GAZZATO: nato a Mirano, Veneto, si è avvicinato alla musica in tenera età cimentandosi nello studio del violino. Ha sperimentato diversi stili entrando in contatto con le musiche dei paesi di tradizione celtica e non solo. Influssi rock e metal hanno variegato la sua esperienza musicale. Nell'agosto del 2015 ha conseguito la laurea in liuto rinascimentale presso il conservatorio di Venezia Benedetto Marcello con il massimo dei voti. Ora frequenta attivamente il biennio di specializzazione nel medesimo conservatorio.

SIMONA GATTO: nata ad Orvieto, cantante e percussionista, si forma inizialmente a Cosenza e a Napoli, per proseguire i suoi studi all'Ecole de musique et danse di Lorient, Francia. Nel 2009 fonda il duo Alarc'h, col quale si esibisce nei maggiori festival di musica folk d'Italia ed Europa, ed è finalista al Premio Andrea Parodi 2015. Ha pubblicato due album, "The rambling tree"(2010) e "Caminantes del Azul" (2013). Nel 2012 si appassiona alle musiche modali extraeuropee e segue corsi di canto classico ottomano con Ahmet Erdogdular, tamburi a cornice con Zohar Fresco, musica modale con Christie Barbas, musica afgana con Daud Khan Sadozai presso la Labyrinth School di Creta, diretta da Ross Daly. Mel 2013 studia canto indiano stile Khayal e Dhrupad a Calcutta e Bhopal.Collabora con diverse formazioni di musica world e antica, oltre a portare avanti il suo progetto solista "Il canto nell'antro", creato per il Ravenna Festival 2015 e per il quale ha composto musiche e testi.

FEDERICA CORNELI: Graphic e Visual Designer con competenze di Web Design, è laureata in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Ca'Foscari di Venezia. Vive e lavora a Pescara e dal 2015 cura l'immagine della No Title Gallery e di tutti i suoi progetti.

ANDREA PIVA, IRENE BOCCATO e MATTEO TOSIN: sono appassionati di disegno e fumetto e sono tutti e tre di Adria. Hanno frequentato la Scuola Internazionale Comics di Padova. Si dedicano a progetti personali nel campo dell’illustrazione. Matteo Tosin ha esposto suoi lavori al "Lucca Comics and Games" nel 2015 per la presentazione del libro "I Cavalieri del Nord". Collaborano alla rivista "Rem".

CON IL PATROCINIO DI
MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE DEL VENETO
PROVINCIA DI ROVIGO
COMUNE DI ADRIA
PARCO REGIONALE DEL DELTA DEL PO